



# TEREZA FALTINOVA

height	5'10"   178
bust	34   86
waist	24   60
hips	36   91
hair	blonde   blond
shoes	7.5   40
eyes	blue   blau

Mega 



Mega 



ME



ROYAL OAK FROST  
CRISTAL SAND YELLO  
AND WHITE

links: Top von AXEL ARIGAT  
von ASCENDO. Jeans von  
(VINTAGE). Schuhe von  
MIRALLES (V

rechts: Top von GANNI.  
DOLCE & GABBANA. Jeans  
DOLCE & GABBANA. So  
GIANMARCO LORENZI (V



ROYAL OAK MINI  
FROSTED GOLD  
IN WHITE GOLD.

Top von CHET LO.



Mega 

IMITED

IE +  
UD



Mega 

ROYAL OAK MINI  
FROSTED GOLD IN  
YELLOW GOLD,  
PINK GOLD AND  
WHITE GOLD

Top von ISSEY MIYAKE  
(VINTAGE). Rock von  
ARMANI (VINTAGE).



Omega



Mega 



Mega 



Mega 



Letošní klauzurní práce Ateliéru módní tvorby pražské UMPRUM čerpaly inspiraci ze střetu oblékání a automobilismu. Koncept v pozadí úkolu objasňuje jeden z vedoucích ateliéru, módní designér MIRO SABO.



RUNWAY

Mega





Šaty, BARBORA TOMALOVÁ, Ateliér módní tvorby, UMPRUM



Sako a kraťasy, obojí TOMÁŠ VIŠŇOVSKÝ, Ateliér módní tvorby, UMPRUM



Móda a auta sdílejí řadu společných momentů – od vzájemného o  
ní a dlouhodobé spolupráce (ať už jednotlivých značek, či celých o  
po společenské významy, které je do určité míry problematizují. C  
obory bývají ztotožňovány s rozvojem moderní konzumní společn  
z historického hlediska totiž patřily mezi průvodní znaky pokroku  
městského života a částečně souvisely také s otázkami emancipace

Spektrum témat vycházejících právě z propojení těchto dvou s  
stalo východiskem pro klauzurní projekty Ateliéru módní tvorby p  
UMPRUM. Iniciátorem zadání byl jeden z nejvýznamnějších akté  
automobilového průmyslu, značka Porsche, která pro vizuál oslav  
75 let zvolila barevnou paletu, jež se stala jedním z tvůrčích podn  
pro studující. Vedle těchto osmi barev pracují oděvy s nejrůznější  
prvky a náměty, které jsou s automobilismem spojeny, jako je dyn  
rychlost, sport, motorismus. A kromě toho se věnují také zajímav  
lidským příběhům nebo vykonstruovanému světu sociálních sítí. I  
inspirace ze světa strojů a technicismu a jejich tvůrčí transpozice t  
doplňují volnější přístupy, kdy studující pracují s ohledem na širší  
Sem nevyhnutelně patří kritická reflexe, která je nastupující návrh  
generaci společná – zvažuje negativní dopady vlastního oboru i au  
lového odvětví.

#### Vogue atd.

Autorky a autoři klauzurních prací, jejich názvy a profily na IG:

Adéla Gréta Holušková – Lava orange – Lava – @adelagreta  
Barbora Tomalová – Rivera blue – Passenger princess – @baratomalova  
Markéta Hájková – Ruby star – A woman with drive – @hajkovamarketa  
Monika Pavlíková – Irish green – Horizont události – @mon.s.n.c  
Tomáš Višňovský – Mint green – Lempicka – @tomas.visnovsky  
Natálie Repková – Guards red – Porsche is a woman – @natalis.repkovska  
Štěpán Mareš – Mode grau – Bling bling boys – @princ.z.moravy  
Dominik Švarc – Speedy yellow – Car crash – @dominiksvarel

IN VOGUE *now*



f  
Samuel Alexander Pet  
creative & visual dire  
Alexander  
styl  
Magda Žůrk  
mode  
Ten  
(Pure Mo  
Managem  
make-up a v  
Phil La Noira  
produ  
Ksenya Chudan

Mega 





Mega 



Mega 



Mega 